

DUO AXIA

デュオ・アクシア

[曲目]

オール・ベートーヴェン・プログラム

ヘンデルのオラトリオ「ユダス・マカベウス」より「見よ、勇者の帰還を」の主題による12の変奏曲 WoO 45

モーツァルトの「魔笛」より「恋人が女房があればいいが」の主題による12の変奏曲 op.66

ピアノとチェロのためのソナタ第3番 op.69

ピアノとチェロのためのソナタ第5番 op.102-2

(公演時間:約100分)

チェロ
山口 徳花
Norika Yamaguchi



ヴァイオリン
伏木 唯
Yui Fushiki

[札幌公演]

ザ・ルーテルホール

北海道札幌市中央区大通西6丁目3-1

2023年8月11日(金祝) 13時開場/13時30分開演

[東京公演①]

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市谷砂土原町1-1

2023年8月18日(金) 18時30分開場/19時開演

[東京公演②]

スタジオピオティータ

東京都杉並区下高井戸4丁目22-34

2023年8月19日(土) 13時30分開場/14時開演

[広島公演]

西区民文化センター スタジオ

広島県広島市西区横川新町6-1

2023年8月26日(土) 18時開場/18時30分開演

[入場料] 東京公演 一般 4,000円 / 学生 2,000円 札幌公演・広島公演 一般 3,500円 / 学生 2,000円

[主催] DUO AXIA デュオ・アクシア [お問い合わせ先] duo.axia@gmail.com ※チケットご購入方法は裏面をご覧ください。



ピアノ
伏木 唯
Yui Fushiki

札幌出身。4歳よりピアノを始める。札幌藤女子高等学校、東京藝術大学を卒業。在学時にアリアドネ・ムジカ賞、卒業時に同声会賞を受賞。その後渡独し、ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学生、ヒンデミット財団奨学生、文化庁新進芸術家海外研修生として、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。学士、修士、及びKonzertexamen課程修了。ドイツ国家演奏家資格取得。2010年第79回日本音楽コンクール入選、2017年第63回マリアカナルス国際ピアノコンクール入賞、第61回ブゾーニ国際ピアノコンクールセミファイナリスト、2018年第4回高松国際ピアノコンクール第3位入賞など他多数。国内外で多数のソロリサイタルを開催するほか、室内楽の分野においても活動の幅を広げている。これまでに小熊倫子、浜田典子、北島公彦、青柳晋、パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子、ピョロン・レーマンの各氏に師事。現在、大分県立芸術文化短期大学助教および東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

公式サイト www.yuifushiki.com

Photo by Ayane Shindo

12歳より、故 川内真理子氏のもとでチェロを始める。その後浅岡理恵、故 馬場省一の両氏に師事し、広島大学附属高等学校卒業後、東京藝術大学音楽学部にてチェロを河野文昭、山本裕康、西谷牧人の各氏に、室内楽を加藤洋之、玉井菜摘の両氏に師事。第16回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞。2013年、卒業と同時に渡独し、ベルリン芸術大学音楽学部にてマルクス・ニコシュ氏に師事。2015年、同音楽学部を最優秀の成績で卒業すると同時に同大学院修士課程に進学。コンサート・ボウ管弦楽団首席奏者グレゴール・ホルシュ氏のもとでも研鑽を積む。2015～2017年 Ad Infinitum(DAAD)財団・ヒンデミット財団奨学生、2016年度ヒロシマ平和創造基金中村音楽奨学金奨学生。現在はベルリンを拠点にフリーランス奏者としてオーケストラへの客演や室内楽を中心とした演奏活動を行いながら、デュッセルドルフ音楽教室にてチェロ・ソルフェージュ講師を務めるなど後進の指導にもあたっている。

公式サイト www.norikayamaguchi.com



チェロ
山口 徳花
Norika Yamaguchi

Photo by Ayane Shindo

DUO AXIA デュオ・アクシア

2017年にベルリンにて結成し、これまでにベルリンおよび日本各地にて計12回の公演を開催。2020年3月、ピオティータ・レジデント・アーティストに就任。2022年1月にベートーヴェン作品全曲演奏シリーズ「ベートーヴェン・ツィクルス」を始め、同年8月の第2回公演は初のツアー形式にて開催、好評を博す。本公演が「ベートーヴェン・ツィクルス」最終回となる。



チケットはこちらから [teket](https://teket.jp) でお買い求めいただけます。

札幌公演

<https://teket.jp/2952/20778>



東京公演①

<https://teket.jp/2952/20779>



東京公演②

<https://teket.jp/2952/20780>



広島公演

<https://teket.jp/2952/20781>



[電話予約] 050-3706-1770 (10:00-18:00)

※上記時間内でも留守番電話に転送される場合がございます。その際は音声案内に従ってメッセージを残してください。

共催

スタジオピオティータ(8/19 東京公演)

後援

アカシア会(広島大学附属中・高等学校同窓会)、札幌市(札幌公演)、東京藝術大学音楽学部同声会
公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人ヒロシマ平和創造基金(広島公演)、北海道新聞社(札幌公演)※五十音順